Katalog der Ausstellung des Aquarellisten-Clubs

der

Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens

Preis 25 kr. ö. W.

KATALOG

DER

AUSSTELLUNG

DES

AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT

DER

BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.



WIEN, 21. JÄNNER 1892.

IM SELBSTVERLAGE DER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT.

CH. REISSER & M. WERTHNER.

Nähere Auskünfte ertheilt das Secretariat des Künstlerhauses.

AQUARELLISTEN-CLUB

DER

GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

Mitglieder:

Obmann:

Hugo Darnaut.

Obmann-Stellvertreter:

Hermann Giesel.

Cassier:

F. G. Rheinfelder.

Schriftführer:

Eduard Zetsche.

Julius Berger, k. k. Professor.
Wilhelm Bernatzik.
Rudolf Bernt.
E. Bressler.
Hermann Burghardt.
Hugo Charlemont.
Ignaz Ellminger.
Josef Engelhardt.
Ludwig Hans Fischer.
Friedrich Friedländer.
Carl Fröschl.
Alex. D. Golz.
Alois Greil.
Andreas Groll.
G. A. Hessl.
Thomas Hrnčiř.
Carl Karger, k. k. Professor.
Joh. Kautzky.
K. v. Kratzer.
Edmund Krenn.
Franz Lefler.
Heinrich Lefler jun.
Ed. Ritter v. Lichtenfels, k. k. Professor.
Carl Mayreder.

Rudolf von Mehoffer.
Ludw. Michalek.
Clemens von Pausinger.
A. Perko.
Lad. E. Petrovits.
Franz Pitner.
R. Raschka.
Leo Reiffenstein.
Robert Russ.
Aug. Schaeffer, Director-Stellvertreter der k. k. Gemälde-Galerie im Belvedere.
Alois Schönn, k. k. Professor.
Gottfried Seelos.
Hans Stadler.
Alwin v. Stein.
J. M. Trenkwald, k. k. Professor.
William Unger, k. k. Professor.
Angelo Trentin.
Ottokar Walter.
Rud. Weyr, k. k. Professor.
A. v. Wielemans, k. k. Baurath.
C. Wilda.
Fr. Zvěřina.

Correspondirende Mitglieder:

Luigi Bazzani, Rom.
P. Bedini, Bologna.
Adolf Ditscheiner, München.
Marie Egner, Wien.
J. N. Geller, Wien.
Toni Grubhofer, München.
Hans Herrmann, Berlin.
Caspar Irmer, Düsseldorf.
Frl. Charl. Lehmann, Wien.
Franz Roessler-Ettore, Rom.
René Reinicke, München
Silvio G. Rotta, Venedig.
Hans Schwaiger, Prag.
Fried. Schwinge, Hamburg.
Victor Sieger, München.
F. Simm, Schwabing bei München.
F. Skarbina, Berlin.
Josef Sturm, Wien.
Frl. Jos. Swoboda, Wien.
Emanuel Stöckler, Aussee.
Hans Völcker, Berlin.
J. Wehle, Leipzig.
G. Wilda, Wien.

Amateurs:

D. Berl.
Frau Ida Brentano.
Dr. Carl Bunzl.
Eugen Graf Czernin.
Carl Edl. v. Demuth.
Dr. Robert Drasche.
Anton Dreher.
Nicolaus Dumba.
Ferdinand Figdor.
Anton Fix.
Dr. Carl Forster.
Dr. Joh. Frank.
Löbl. Gemeinderath der Stadt Wien.
Frau Rosa v. Gerold.
Georg Güterbock.
Frau Hämmerle.
Frau Therese Gräfin Herberstein-Dietrichstein, Excellenz.
Julius Herz.
Frau Minna Hillischer.
Eleonore Gräfin Hoyos.
Ernst Graf Hoyos.
Rudolf Graf Hoyos.
H. v. Hügel, Baurath in Berlin.
Friedrich Kaderzabek.
Olivier Baron Laudon, Bistritz a. Hostein, Mähren.
Carl Graf Lanckoronski-Brzezin.
C. O. Lederer.
Josef Löwy.
Moritz Mayr.
Alex. Niernstein.
Hermine Ried.
Alfred Russo.
J. Sitzler.
Löbl. Steierm. Kunstverein in Graz.
Löbl. Kunstverein in Salzburg.
Moritz Stern.
Frau Cäcilie Strohschneider.
Gust. Freih. v. Warsberg.
Leop. Ritter v. Wieser, Excellenz.
Richard Wolf.
Dr. Alfred v. Wurzbach.

AUSSTELLUNG

DES

AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT

DER

BILDENDEN KÜNSTLER WIENS

1892.

1. **Irmer C.** in Düsseldorf.
   „Horn bei Externstein“, Aquarell. Verkäuflich.

2. **Wansleben Arthur** in Düsseldorf.
   „Schafe auf der Landstrasse“, Aquarell. Preis 275 Mark.

3. **Sartorio G. A.** in Rom.
   „Tiber-Landschaft“, Pastell. Privatbesitz.

4. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.
   „Scheveningen“, Aquarell. Preis 120 Mark.

5. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.
   „Grunewald“, Aquarell-Gouache. Preis 600 Mark.

6. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Entwurf für ein Wandgemälde“ (Der verlorene Sohn), Aquarell-Gouache.
Privatbesitz.

7. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Entwurf für ein Wandgemälde“ (Der verlorene Sohn), Aquarell-Gouache.
Privatbesitz.

8. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Entwurf für ein Wandgemälde“ (Der verlorene Sohn), Aquarell-Gouache.
Privatbesitz.

9. **Münch-Bellinghausen Constance** in Pola.

„Rosen (Safrana superga)“, Aquarell. Preis 400 fl. ö. W.

10. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Interieur aus Schlesien“, Aquarell-Gouache. Preis 600 Mark.

11. **Wentscher Julius** in Berlin.

„Ostseestudie“, Aquarell. Privatbesitz.

12. **Sartorio G. A.** in Rom.

„Landschaft aus der Campagna“, Pastell. Privatbesitz.

13. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Motiv aus dem Harz“, Aquarell. Verkäuflich.

14. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Motiv aus Rügen“, Aquarell. Verkäuflich.

15. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Externstein“, Aquarell. Verkäuflich.

16. **Mayreder Carl** in Wien.

„Stiftshof zu Millstatt (Kärnten)“, Aquarell. Preis 150 fl. ö. W.

17. **Bunzl Carl,** Dr., in Wien.

„Porträt“, Pastell. Privatbesitz.

18. **Darnaut Hugo** in Wien.

„Partie aus dem Kreuzgange von Millstatt a. See“, Aquarell. Verkäuflich.

19. **Seliger Max** in Berlin.

„Sorrent“, Aquarell. Preis 250 Mark.

20. **Mayreder Carl** in Wien.

„Kirche zu Maria-Saal (Kärnten)“, Aquarell. Preis 150 fl. ö. W.

21. **Kopallik Franz** in Wien.

„Im Garten des Stiftes Vorau (Steiermark)“, Aquarell. Verkäuflich.

22. **Bunzl Carl,** Dr., in Wien.

„Studie“, Aquarell. Privatbesitz.

23. **Raschka Robert** in Wien.

„Ansicht von Sofia m. d. Witosch“, Aquarell.
Eigenthum des Herrn k. u. k. dipl. Agenten Stefan von Burian in Sofia.

24. **Mehoffer Rudolf von** in Wien.

„Porträt“, Pastell. Privatbesitz.

25. **Kirchsberg Ernestine von** in Graz.

„Krautacker in Unter-Steiermark“, Aquarell. Verkäuflich.

26. **Bunzl Carl,** Dr., in Wien.

„Studie“, Aquarell. Privatbesitz.

27. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Strasse in Cairo“ Aquarell. Verkäuflich.

28. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Partie aus dem Tempelhofe von Medinet-Habu (Theben)“, Aquarell.
Verkäuflich.

29. **Egner Marie in Wien.**

„Vergessenes Bouquet“, Aquarell. Verkäuflich.

30. **Fischer Ludwig Hans in Wien.**

„Der Chunsu-Tempel in Karnak“, Aquarell. Verkäuflich.

31. **Fischer Ludwig Hans in Wien.**

„Klostergarten in Schönbüchl“, Aquarell. Verkäuflich.

32. **Fischer Ludwig Hans in Wien.**

„Inneres eines Tempels auf der Insel Philae“, Aquarell. Verkäuflich.

33. **Fallenböck Richard aus Wien, † in Paris.**

„Garten-Interieur“, Aquarell. Preis 80 fl. ö. W.

34. **Zetsche Eduard in Wien.**

„Mauerthurm in Sulzfeld a. Main“, Aquarell. Verkäuflich.

35. **Herrmann Hans in Berlin.**

„Amsterdam“ (Lindengracht), Aquarell. Preis 1200 Mark

36. **Pausinger Clemens von in Wien.**

„Mignon“, Pastell. Verkäuflich.

37. **Janda Hermine von in Wien.**

„Blumen am Fenster“, Aquarell. Preis 100 fl. ö. W.

38. **Zetsche Eduard in Wien.**

„Motiv aus Sulzfeld a. Main“, Aquarell. Verkäuflich.

39. **Hoffmann Josef in Wien.**

„Aus der Grabmoschee des Sultans Kaidbe“, Aquarell. Verkäuflich.

40. **Gude Hans in Berlin.**

„Bei Molde in Norwegen“, Aquarell. Preis 300 Mark.

41. **Stein Alwyn Ritter v.** in Wien.

„Studie“, Aquarell. Verkäuflich.

42. **Walter Ottokar** in Wien.

„Jagdpferde“, Aquarell. Eig. Sr. Durchlaucht Fürst F. Auersperg.

43. **Hoffmann Josef** in Wien.

„Strasse in Cairo“, Aquarell. Verkäuflich.

44. **Seliger Max** in Berlin.

„Der Walchensee in Oberbayern“, Aquarell. Preis 250 Mark.

45. **Rathausky Hans** in Wien.

„Porträt“, Terracottabüste. Privatbesitz.

46. **Darnaut Hugo** in Wien.

„Strandweg von Abbazia mit dem Park des Grafen Harrach“, Aquarell. Verkäuflich.

47. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Aus dem Grunewald“, Aquarell-Gouache. Preis 450 Mark.

48. **Myrbach Felician Freiherr von** in Paris.

„Porträt, Jägerofficier im Generalstab“, Aquarell. Privatbesitz.

49. **Charlemont Hugo** in Wien.

„Interieur einer Küche in Millstatt“, Aquarell. Verkäuflich.

50. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Stadtthor von Sommerhausen a. Main“, Aquarell. Verkäuflich.

51. **Mayreder-Obermayer Rosa** in Wien.

„Wasserrosen“, Aquarell. Verkäuflich.

52. **Schwartz Stefan** in Wien.

„Hungaria“, Bronzestatuette.
Eigenthum des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie.

53. **Reinicke René** in München.

„Die neue Pelzgarnitur“, Gouache. Preis 500 fl. ö. W.

54. **Fröschl Carl** in Wien.

„Porträt“, Pastell. Privatbesitz.

55. **Reinicke René** in München.

„Carnevalsscene“, Gouache. Preis 500 fl. ö. W.

56. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Im Frühling“, Aquarell. Preis 2200 Mark.

57. **Schwartz Stefan** in Wien.

„Austria“, Bronzestatuette.
Eigenthum des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie.

58. **Zetsche Eduard** in Wien.

„An der Stadtmauer von Sulzfeld a. Main“, Aquarell. Verkäuflich.

59. **Mayreder-Obermayer Rosa** in Wien.

„Blumenstück“, Aquarell. Verkäuflich.

60. **Myrbach Felician Freiherr von** in Paris.

„Porträt, Officier der Zuaven in Marsch-Adjustirung“, Aquarell.
Privatbesitz.

61. **Charlemont Hugo** in Wien.

„Im Kreuzgang zu Millstatt“, Aquarell. Verkäuflich.

62. **Darnaut Hugo** in Wien.

„Strandweg von Abbazia mit dem Park des Barons Biedermann“, Aquarell.
Privatbesitz.

63. **Den Duyts G.** in Brüssel.

„Spätherbstabend", Aquarell. Preis 1000 Francs.

64. **Dürnbauer Ludwig** in Wien.

„Studienkopf", Gypsbüste. Verkäuflich.

65. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Lesender Niederländer", Aquarell. Verkäuflich.

66. **Seliger Max** in Berlin.

„Küste bei Sorrent", Aquarell. Preis 250 Mark.

67. **Stein Alwyn Ritter v.** in Wien.

„Stubenmädchen", Aquarell. Verkäuflich.

68. **Suppantschitsch Max** in Wien.

„Aus der Wachau", Gouache. Verkäuflich.

69. **Mayreder Carl** in Wien.

„Studie aus Schloss Porzia zu Spital (Kärnten)", Aquarell.
Preis 250 fl. ö. W.

70. **Wansleben Arthur** in Düsseldorf.

„Landschaft", Aquarell. Preis 275 Mark.

71. **Bernt Rudolf** in Wien.

„Obstplatz in Bozen", Aquarell. Verkäuflich.

72. **Charlemont Hugo** in Wien.

„Im Kreuzgang zu Millstatt", Aquarell. Verkäuflich.

73. **Fröschl Carl** in Wien.

Fächer („— Alle miteinander!"), Gouache.
Verkäuflich zu Gunsten des Aquarellisten-Clubs.

74. **Fröschl Carl** in Wien.

„Porträt", Pastell. Privatbesitz.

75. **Bernt Rudolf** in Wien.

„Strassenecke in Trient", Aquarell. Verkäuflich.

76. **Bernt Rudolf** in Wien.

„Strasse in Feldkirch (Vorarlberg)", Aquarell. Verkäuflich.

77. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Bougonvillia (Schlingpflanze)", Aquarell. Verkäuflich.

78. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Der Nil bei Luxor", Aquarell. Verkäuflich.

79. **Egner Marie** in Wien.

„Truthühner", Aquarell. Verkäuflich.

80. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Partie an der Donau bei Wien", Aquarell. Verkäuflich.

81. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Dorf bei Karnak", Aquarell. Verkäuflich.

82. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Der grosse Tempel in Karnak", Aquarell. Verkäuflich.

83. **Suppantschitsch Max** in Wien.

„Motiv aus Dürnstein", Gouache. Verkäuflich.

84. **Wilt Hans** in Wien.

„Herbstblumen aus dem Mirabellgarten in Salzburg", Gouache. Verkäuflich.

85. **Schnitzler Fritz** in Düsseldorf.

„Kritische Kundschaft", Gouache. Preis 900 Mark.

86. **Wilt Hans** in Wien.

„Mittagsstimmung bei Amalfi", Gouache. Verkäuflich.

87. **Simony Stefan** in Wien.

„Schiffzug bei Dürnstein a. d. Donau", Gouache. Preis 250 fl. ö. W.

88. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf.

„San Fruttuoso in Genua", Aquarell. Verkäuflich.

89. **Kirchsberg Ernestine von** in Graz.

„Dorfmotiv aus Stillfried a. d. March", Aquarell. Verkäuflich.

90. **Wilt Hans** in Wien.

„Abend in Amalfi", Aquarell. Privatbesitz.

91. **Abry Leon** in Brüssel.

„Porträt des Advocaten W.", Aquarell. Privatbesitz.

92. **Uytterschaut V.** in Brüssel.

„In Holland", Aquarell. Preis 350 Francs.

93. **Stacquet H.** in Brüssel.

„Strand von Scheveningen", Aquarell. Preis 300 Francs.

94. **Den Duyts G.** in Brüssel.

„Hütte", Aquarell. Preis 700 Francs.

95. **Myrbach Felician Freiherr von** in Paris.

„Ambulanter Kaffeehändler (aus der Umgebung von Paris)", Aquarell. Verkäuflich.

96. **Van Seben H.** in Brüssel.

„Eisbrechen", Aquarell. Preis 500 Francs.

97. **Stacquet H.** in Brüssel.

„Strand von Kattwyk", Aquarell. Preis 300 Francs.

98. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf.

„San Marco in Venedig", Aquarell. Verkäuflich.

99. **Rheinfelder F. G.** in Wien.
„Unfreiwilliges Liebesspiel“, Aquarell. Verkäuflich.

100. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf.
„Motiv aus Venedig“, Aquarell. Verkäuflich.

101. **Janda Hermine von** in Wien.
„Blumen-Studie“, Aquarell. Preis 50 fl. ö. W.

102. **Titz L.** in Brüssel.
„Viauden“, Aquarell. Preis 300 Francs.

103. **Claus E.** in Brüssel.
„Heyst“, Aquarell. Preis 300 Francs.

104. **Mayreder Carl** in Wien.
„Vom Michaelerplatz in Wien“, Aquarell. Privatbesitz.

105. **Gude Hans** in Berlin.
„Sommerlandschaft“, Aquarell. Preis 400 Mark

106. **Egner Marie** in Wien.
„Fliederstrauss“, Aquarell. Verkäuflich.

107. **Villegas José** in Rom.
„Der Cardinal“, Aquarell. Preis 2500 fl. ö. W.

108. **Herrmann Hans** in Berlin.
„Regenwetter“, Aquarell. Preis 500 Mark.

109. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.
„Badestrand in Scheveningen“, Aquarell. Preis 120 Mark.

110. **Herrmann Hans** in Berlin.
„Strasse in Leyden“, Aquarell. Preis 650 Mark.

111. **Gude Hans** in Berlin.

„Fischerhafen an der schwedischen Küste“, Aquarell. Preis 400 Mark.

112. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Kirschbaum in Blüthe“, Aquarell. Preis 600 Mark.

113. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf.

„Kattwyk“, Aquarell. Verkäuflich.

114. **Graf Carl** in St. Pölten.

„Bauernhof aus Brixlegg“, Aquarell. Verkäuflich.

115. **Claus E.** in Brüssel.

„Heyst“, Aquarell. Preis 300 Francs.

116. **Hoffmann Josef** in Wien.

„Aus dem Kupferschmiedbazar in Cairo“, Aquarell. Verkäuflich.

117. **Michalek Ludwig** in Wien.

„Porträt Sr. Excellenz Alfred Ritter von Arneth“, Pastell. Privatbesitz.

118. **Rheinfelder F. G.** in Wien.

„Nectarinien-Fächer“, Aquarell. Verkäuflich.
(Auf Seide gemalt, das Gestell in japanischer Form montirt.)

119. **Bazzani Luigi** in Rom.

„Brunnen im alten Pompeji“, Aquarell. Preis 200 fl. ö. W.

120. **Lins Adolf** in Düsseldorf.

„Landschaft“, Aquarell. Verkäuflich.

121. **Wansleben Arthur** in Düsseldorf.

„Landschaft“, Aquarell. Preis 150 Mark.

122. **Gude Hans** in Berlin.

„Bei Travemünde“, Aquarell. Preis 300 Mark.

123. **Dettmann Ludwig in Charlottenburg.**

„Der Königsweg im Grunewald", Aquarell-Gouache. Preis 350 Mark.

124. **Mehoffer Rudolf von in Wien.**

„Porträt", Pastell. Eigenthum der Frau Ida v. Guttmann-Wodianer.

125. **Stöhr Ernst in Wien.**

„Mühlgang", Aquarell. Verkäuflich.

126. **Roller Alfred in Wien.**

„Regentag in Meran", Gouache. Preis 50 fl. ö. W.

127. **Hermanns Heinrich in Düsseldorf.**

„Blick auf die Rheinbrücke in Düsseldorf", Aquarell. Verkäuflich.

128. **Wentscher Julius in Berlin.**

„Buchenwald", Aquarell. Verkäuflich.

129. **Rheinfelder F. G. in Wien.**

„Blüthen-Fächer", Aquarell. Verkäuflich.
(Auf Seide gemalt, das Gestell in japanischer Form montirt.)

130. **Krenn Edmund in Wien.**

„Alte Befestigungsbauten zu Dinkelsbühl in Bayern", Aquarell.
Preis 80 fl. ö. W.

131. **Weix Richard in Wien.**

„Richard Wagner", Aquarell. Verkäuflich.

132. **Biujé F. in Brüssel.**

„Abend auf der Marse", Aquarell. Preis 300 Francs.

133. **Stein Alwyn Ritter v. in Wien.**

„Aurora", Pastell. Verkäuflich.

134. **Hagemans M. in Brüssel.**

„Morgen an der Tränke", Aquarell. Preis 400 Francs.

135. **Thémon P.** in Brüssel.

„Gartenecke", Aquarell. Preis 200 Francs.

136. **Krenn Edmund** in Wien.

„Das Röderthor in Rothenburg a. d. Tauber", Aquarell.
Preis 200 fl. ö. W.

137. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Dar el Achmar (Cairo)", Aquarell. Verkäuflich.

138. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Von mein' Buam!" Aquarell. Verkäuflich.

139. **Michalek Ludwig** in Wien.

„Porträt des Malers Ludwig Knaus", Pastell. Privatbesitz.

140. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Stillleben", Aquarell. Preis 400 Mark.

141. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Wadi-Eihn (Thal der Angst) in der arabischen Wüste", Aquarell.
Verkäuflich.

142. **Giesel Hermann** in Wien.

„Mädchen mit Tauben", Aquarell. Verkäuflich.

143. **Ditscheiner Adolf** in München.

„Der Münzthurm in Hall", Aquarell. Verkäuflich.

144. **Walter Ottokar** in Wien.

„Zum Start", Pastell. Verkäuflich.

144a. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt", Miniatur-Aquarell. Privatbesitz.

144b. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt", Miniatur-Aquarell. Privatbesitz.

145. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Spätherbst, Motiv aus Lichtenwörth in Niederösterreich“ Aquarell.
Verkäuflich.

146. **Giesel Hermann** in Wien.

„Motiv von S. Marco in Venedig“, Aquarell. Verkäuflich.

147. **Kirchsberg Ernestine von** in Graz.

„Bauernhaus in Unter-Steiermark“, Aquarell. Verkäuflich.

148. **Raschka Robert** in Wien.

„Der Stock-im-Eisen-Platz“, Aquarell.
Eigenthum des Herrn k. k. Baurathes Andreas Streit.

149. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt“, Aquarell. Privatbesitz.

150. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Studie zum verlorenen Sohn“, Aquarell-Gouache. Privatbesitz.

151. **Fritz Max** in Dresden.

„An der Elbe bei Serkowitz“, Aquarell. Preis 185 fl. ö. W.

152. **Uytterschaut V.** in Brüssel.

„Marine“, Aquarell. Preis 500 Francs.

153. **Egner Marie** in Wien.

„Sommertag in Deutsch-Altenburg“, Gouache. Verkäuflich.

154. **Bazzani Luigi** in Rom.

„Triumphbogen des Septimio Severo in Rom“, Aquarell.
Preis 500 fl. ö. W.

155. **Myrbach Felician Freiherr von** in Paris.

„Im Weinschank“, Aquarell. Verkäuflich.

156. **Mayreder-Obermayer Rosa** in Wien.

„Flieder“, Aquarell. Verkäuflich.

157. **Mayreder-Obermayer Rosa** in Wien.

„Motiv aus Millstatt in Kärnten“, Aquarell. Verkäuflich.

158. **Burger Leopold** in Wien.

„Milchtratsch“, Aquarell. Preis 150 fl. ö. W.

159. **Fritz Max** in Dresden.

„Dorfstrasse auf Rügen“, Aquarell. Preis 185 fl. ö. W.

160. **Schubert August** in Wien.

„Kirche der Barmherzigen in Eisenstadt (Ungarn)“, Aquarell. Verkäuflich.

161. **Stübchen-Kirchner Robert** in Gablonz a. N.

„Die Muhme kommt“, Aquarell. Privatbesitz.

162. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Motiv aus dem Ilsethal“, Aquarell. Verkäuflich.

163. **Kopallik Franz** in Wien.

„Am Leopoldsteinersee“, Aquarell. Verkäuflich.

164. **Weix Richard** in Wien.

„Holzverkäuferin in Spalato“, Aquarell. Verkäuflich.

165. **Bazzani Luigi** in Rom.

„Atrium eines Hauses in Pompeji“ und
„Gewölbe in Pompeji“, Aquarelle. Preis à 60 fl. ö. W.

166. **Kopallik Franz** in Wien.

„Kastenreith an der Enns“, Aquarell. Verkäuflich.

167. **Kopallik Franz** in Wien.

„Motiv bei Solenau in Niederösterreich“, Aquarell. Verkäuflich.

168. **Baes J.** in Brüssel.

„Der Justizpalast in Brüssel“, Aquarell. Preis 500 Francs.

169. **Fritz Otto** in Wien.

„Partie aus dem alten Friedhofe in Waidhofen a. d. Ybbs“, Aquarell. Preis 30 fl. ö. W.

170. **Wentscher Julius** in Berlin.

„Alte Buche am Waldesrande“, Aquarell. Verkäuflich.

170a. **Kirchsberg Ernestine von** in Graz.

„Bauernhaus in Schlesien“, Aquarell. Verkäuflich.

171. **Weix Richard** in Wien.

„Bei Miramar“, Aquarell. Verkäuflich.

172. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf.

„Kalkhafen in Dortrecht“, Aquarell. Verkäuflich.

172a. **Schuster-Wittek Johanna von** in Wien.

„Flieder“, Aquarell Verkäuflich.

173. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Stadtthore in Sulzfeld a. Main“, Aquarell. Verkäuflich.

174. **Sartorio G. A.** in Rom.

„Landschaft bei Albano“, Pastell. Privatbesitz.

175. **Hubert A.** in Brüssel.

„Chasseur zu Pferde“, Aquarell. Preis 300 Francs.

176. **Darnaut Hugo** in Wien.

„Strandweg von Abbazia“, Aquarell. Privatbesitz.

177. **Bunzl Carl**, Dr., in Wien.

„Porträt“, Pastell. Privatbesitz.

178. **Charlemont Hugo** in Wien.

„Blumenstillleben“, Aquarell. Verkäuflich.

179. **Hubert A.** in Brüssel.

„Lancier“, Aquarell. Preis 300 Francs.

180. **Sartorio G. A.** in Rom.

„Landschaft in der Campagna“, Pastell. Privatbesitz.

181. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Motiv aus Sommerhausen a. Main“, Aquarell. Verkäuflich.

182. **Herrmann Hans** in Berlin.

„Venedig“, Aquarell. Preis 650 Mark.

182a. **Schuster-Wittek Johanna von** in Wien.

„Frühlingsblumen“, Aquarell. Verkäuflich.

183. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.

„Bei Dingwall in Schottland“, Aquarell. Preis 120 Mark.

184. **Kratzer Carl von** in Wien.

„Granzelhofen bei Velden“ Aquarell. Privatbesitz.

185. **Kaufmann Adolf** in Wien.

„Herbststimmung nach dem Regen“, Gouache. Verkäuflich.

185a. **Themon P.** in Brüssel.

„Waldinneres“, Aquarell. Preis 200 Francs.

186. **Rheinfelder F. G.** in Wien.

„Blumen im Glase“‘ Aquarell. Verkäuflich.

187. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt Sr. kön. Hoheit des Herzogs von Connaught“, Aquarell. Privatbesitz.

188. **Birkinger F. H.** in Wien.

„Rosen“, Aquarell. Preis 250 fl. ö. W.

189. **Myrbach Felician Freiherr von** in Paris.

„Porträt, Militärarzt“, Aquarell. Privatbesitz.

190. **Rheinfelder F. G.** in Wien.

„In Fesseln“, Aquarell. Verkäuflich.

191. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt Ihrer kön. Hoheit der Frau Herzogin von Connaught“, Aquarell. Privatbesitz.

192. **Lanneau G.** in Brüssel.

„Chrysanthemen“, Aquarell. Preis 500 Francs.

192a. **Gude Hans** in Berlin.

„Auf Rügen“, Aquarell. Preis 400 Mark.

193. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.

„Haide“, Aquarell. Preis 120 Mark.

194. **Kratzer Carl von** in Wien.

„Grundelsee“, Aquarell. Privatbesitz.

195. **Kirchsberg Ernestine von** in Graz.

„Schloss Rög-Darkau in Schlesien“, Aquarell. Verkäuflich.

196. **Gude Hans** in Berlin.

„Früher Morgen an der Küste von Norwegen“, Aquarell. Preis 200 Mark.

197. **Weix Richard** in Wien.

„Marktscene in Spalato“, Aquarell. Verkäuflich.

198. **Bazzani Luigi** in Rom.

„Aus einem pompejanischen Bade“ und
„Strasse in Pompeji“, Aquarelle. Preis à 60 fl. ö. W.

199. **Stöhr Ernst** in Wien.

„Donau-Au“, Aquarell. Verkäuflich.

200. **Kirchsberg Ernestine von in Graz.**
„Aupartie aus Unter-Steiermark“, Aquarell. Verkäuflich.

201. **Kaiser Eduard in Wien.**
„Porträt“, Aquarell. Privatbesitz.

202. **Wagner Clementine von in Wien.**
„Studienkopf“, Pastell. Verkäuflich.

203. **Dettmann Ludwig in Charlottenburg.**
„Kirschblüthe in Werder“, Aquarell-Gouache. Preis 400 Mark.

204. **Stübchen-Kirchner Robert in Gablonz a. N.**
„Leiermann“, Aquarell. Privatbesitz.

205. **Kochanowski Roman in München.**
„Im Winter. Motiv aus der Umgebung von Krakau“, Federzeichnung. Preis 60 fl. ö. W.

206. **Kochanowski Roman in München.**
„Bei Lundenburg“, Federzeichnung. Preis 50 fl. ö. W.

207. **Wentscher Julius in Berlin.**
„Ostseeküste bei Göhren“, Tuschzeichnung. Verkäuflich.

208. **Wansleben Arthur in Düsseldorf.**
„Winterlandschaft“, Aquarell. Preis 200 Mark.

209. **Ellminger Ignaz in Wien.**
„Uebersetzende Schiffsleute“, Federzeichnung. Preis 60 fl. ö. W.

210. **Gause Wilhelm in Stein a. d. Donau.**
„Der Graben in Wien“, Gouache. Verkäuflich.

211. **Krauss Franz Freiherr von in Wien.**
„Hof in Judenburg“, Federzeichnung. Verkäuflich.

212. Krauss Franz Freiherr von in Wien.

„Hof in Wolfsberg“, Federzeichnung. Verkäuflich.

213. **Wentscher Julius** in Wien.

„Binnensee“, Tuschzeichnung. Verkäuflich.

214. **Weeber Eduard Edler von** in Wien.

„Felsenpartie nächst Baden bei Wien“, Aquarell. Verkäuflich.

215. **Stein Alwyn Ritter von** in Wien.

„Studie“, Aquarell. Verkäuflich.

216. **Wansleben Arthur** in Düsseldorf.

„Landschaft“, Aquarell. Preis 150 Mark.

217—238. **Reinicke René** in München.

Gouachezeichnungen. Verkäuflich.

Eigenthum des „Verlag des Universum“ in Dresden.

217. „Eintritt in den Ballsaal.“
218. „Liebespaar.“
219. „Angenehme Begegnung.“
220. „Die Bassgeige.“
221. „Die Gouvernante.“
222. „Weihnachts-Ueberraschung.“
223. „Die Bassgeige.“
224. „Promenadescene.“
225. „Träumerei.“
226. „Bei der Toilette.“
227. „Liebesgespräch.“
228. „Begrüssung.“
229. „Die Bassgeige.“
230. „Saufbrüderln.“
231. „Der Erfolg.“
232. „Erfreuliche Nachricht.“
233. „Naturschwärmer.“

234. „Abschied.“

235. „Almosen.“

236. „Das Geschenk.“

237. „Weihnachts-Ueberraschung.“

238—242. Mandlick A. in München.

Gouachezeichnungen. Verkäuflich.

Eigenthum des „Verlag des Universum“ in Dresden.

238. „Interessante Lectüre.“

239. „Der Bittsteller.“

240. „Ein ehrenvoller Auftrag.“

241. „Die Kammerzofe.“

242. „In der Verlegenheit.“

243. Schlittgen H. in München.

„Prima Ballerina“, Gouache. Verkäuflich.

Eigenthum des „Verlag des Universum“ in Dresden.

244. Wachsmann Julius in Wien.

„Studienkopf“, Federzeichnung. Verkäuflich.

245. Heichert Otto in Düsseldorf.

„Zwei Studienköpfe“, Kreidezeichnungen. Verkäuflich.

246. Heichert Otto in Düsseldorf.

„Zwei Studienköpfe“, Kreidezeichnungen. Verkäuflich.

247. Heichert Otto in Düsseldorf.

„Zwei Studienköpfe“, Kreidezeichnungen. Verkäuflich.

248. Heichert Otto in Düsseldorf.

„Studienkopf“, Kreidezeichnung. Verkäuflich.

249. Wansleben Arthur in Düsseldorf.

„Dorfansicht“, Aquarell. Preis 200 Mark.

250. Unger E. in München.

„Weihnachten", Zeichnung. Verkäuflich.
Eigenthum des „Verlag des Universum" in Dresden.

251. Graf Carl in St. Pölten.

„Zwei Motive aus Brixlegg", Aquarelle. Verkäuflich.

252—260. Zetsche Eduard in Wien.

30 Tuschzeichnungen aus einem Cyklus: „Die Umgebungen Wiens" für Westermann's „Illustrirte deutsche Monatshefte", Jahrgang 1891/92).
Eigenthümer: Herr George Westermann in Braunschweig.

252. „Gloggnitz." — „Hotel Semmering." — „Buchberg am Schneeberg." — „Das Carl Ludwig-Haus auf der Rax."

253. „Wartenstein." — „Gypsmühle im Adlitzgraben." — „In der Eng."

254. „Kranichberg." — „Station Klamm." — „Im Höllenthal."

255. „Weichthalklamm." — „Ende der Weichthalklamm." — „Der südliche Grafensteig."

256. „Blick auf die Raxalpe vom Schneedörfl aus." — „Sennhütten auf der Raxalpe." — „Auf den Langböden." — „Hammerwerk."

257. „Im Oetschergraben." — „Blick gegen den grossen Buchstein." — „Lassing."

258. „Abfluss des Mittersees. — „Im Eisloch." — „Die ‚Noth' in den Mendling."

259. „Der Lunzer See." — „Der Obersee." — „Blick auf den Erlafsee." — „Der Oetscher."

260. „Kohlenmeiler und Sägemühle." — „Karthause von Gaming." — „Holzknechthütten."

261. Peters Otto in Wien.

„Bosnische Mühle bei Hochwasser", Kohlenzeichnung. Verkäuflich.

262—266. Mandlick A. in München.

„Gouachezeichnungen. Verkäuflich.
Eigenthum des „Verlag des Universum" in Dresden.

262. „Verabredung."

263. „Beim Einkaufen."

264. „Ballscene."

265. „Entdeckung."

266. „Salonscene."

267. **Gause Wilhelm** in Stein a. D.

„Belvedere in der Adelsberger Grotte“, Gouachezeichnung. Verkäuflich.
Eigenthum des „Verlag des Universum“ in Dresden.

268. **Müller Carl** in Wien.

„Landschaft“, Sepiazeichnung. Verkäuflich.

269. **Müller Carl** in Wien.

„Mühle“, Sepiazeichnung. Verkäuflich.

270. **Müller Carl** in Wien.

„Quelle“, Sepiazeichnung. Verkäuflich.

271. **Krauss Franz Freiherr von** in Wien.

„Granthuys in Brügge“, Federzeichnung. Verkäuflich.

272. **Krauss Franz Freiherr von** in Wien.

„Peterskirche in Gent“, Federzeichnung. Verkäuflich.

273. **Fallenböck Richard** aus Wien, † in Paris.

„Begonien“, Aquarell. Preis 50 fl. ö. W.

274. **Wentscher Julius** in Berlin.

„Fischerboot auf der Ostsee“, Tuschzeichnung. Verkäuflich.

275. **Walter Ottokar** in Wien.

„Who-hoop“, Aquarell. Verkäuflich.

276. **Graf Carl** in St. Pölten.

„Motiv aus Ober-Wölz“, Aquarell. Verkäuflich.

277. **Graf Carl** in St. Pölten.

„Bachmotiv aus Ober-Wölz“, Aquarell. Verkäuflich.

278. **Biujé F.** in Brüssel.

„Feuer!“ Aquarell. Preis 400 Francs.

279. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Herbstwald“ (Motiv aus dem Harz), Aquarell. Verkäuflich.

280. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„4 Studienblätter“, Aquarell. Verkäuflich.

281. **Wansleben Arthur** in Düsseldorf.

„Landschaft“, Aquarell. Preis 250 Mark.

282. **Wentscher Julius** in Berlin.

„Waldweg“, Aquarell. Verkäuflich.

283. **Schuster-Wittek Johanna** in Wien.

„Frühlingsblumen“, Aquarell. Verkäuflich.

284. **Kaiser Eduard** in Wien.

„Porträt“, Aquarell. Privatbesitz.



ALPHABETISCHES VERZEICHNISS

DER

AUSSTELLENDEN KÜNSTLER.

CH. REISSER & M. WERTHNER, WIEN.